

Belén Barroco Articulado Santa María de los Reyes



Laguardia - Biasteri (Alava)

Representación extraordinaria

29 de Enero a las 18:00 horas:

- Nacimiento de Jesús,
- La Adoración de los Reyes,
- Intermedio: Interpretación de música de gaita a cargo de los gaiteros de Laguardia
- La Huida a Egipto.

Esta representación se realiza desde 2006, año en que el Belén acudió al Festival Internacional de Música de Perelada (Girona).



Historia

Su origen coincide con las prohibiciones que se gestaron en el Concilio de Trento y posteriormente en el Sínodo celebrado en Logroño en 1698, prohibiendo las representaciones teatrales y danzas en la iglesia.



El primer dato que aparece del Belén es en 1749 referente a su montaje.

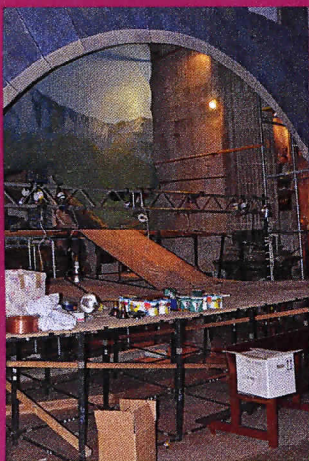
Es un belén barroco de movimiento formado por 73 piezas, esculturas de bulto redondo, imágenes vestideras, figuras de cartón piedra y siluetas de tabla recortada. Algunas piezas son articuladas o disponen de sencillos

resortes que las dotan de movimiento para escenificar distintos pasajes de la infancia de Jesús, este es el caso de los pastores, los grandes actores de estas escenificaciones, además de su papel de PASTORES actúan como REYES MAGOS, ÁNGEL, San Simeón y Santa Ana.



Este Belén, desde su origen, ha estado perfectamente integrado en el ambiente del ciclo navideño de Laguardia que abarca desde la víspera de la Inmaculada cuando tenía lugar, antiguamente, la primera cenada hasta el 2 de febrero, festividad de Candelas.

Montaje



Anualmente los integrantes de la Asociación Belén de Laguardia, durante un mes aproximadamente, en sus ratos libres, se encargan del montaje del Belén.

